

LA GALERIA

Joan Domènech



L'Escolania a Lloret

L'any 1976 l'Obreria de Santa Cristina de Lloret celebrava els sis-cents anys del primer document de l'ermita –després se n'han trobat de més antics– i va organitzar una sèrie d'actuacions per donar dignitat a la commemoració. Una fou la vinguda de l'Escolania de Montserrat el dia 3 de juny, que va embadalir els lloretencs amb obres de Cererols, Bach, Haydn, Mendelsohn, Casals, Mozart, Millet, Civil i Ruerai, d'obsequi, la sardana *Platges de Lloret*, de Vicenç Bou, amb lletra de Felicià Serra Mont, i amb el Virolai. A causa de l'èxit, els dirigents de l'obreria, a partir de 1979, van decidir celebrar cada any la vetlla de l'anomenat Aplec dels Perdons, amb un concert coral, i van iniciar una desfilada de prestigioses entitats com ara l'Orfeó Català, l'Orfeó Manresà, la Coral Sant Jordi, l'Orfeó Gracienc, l'Orfeó de Sants, etc., fins a arribar als nostres dies, en què la tradició es manté. L'Escolania de Montserrat tornà a Lloret el 25 de maig de

L'Escolania de Montserrat, amb Llorenç Castelló, actua divendres a Lloret

2001. S'esqueia, aquell any, el cinquantenari de l'Agrupació Teatral del Casal de l'Obra, fundada pel monjo de Montserrat germà Andreu M. Soler Seguís (ara ja difunt). L'actuació fou, com sempre, molt brillant i d'obsequi al públic oferiren els Goigs de Sant Romà, de Lloret, música de Domènec Moner i Basart i lletra de Mn.

Pere Ribot. Han passat catorze anys. Aquesta vegada és el Club Marina Casinet, una altra entitat dinàmica, que des de 2006 organitza actuacions musicals a l'acabament de l'estiu o, darrerament, al mes de novembre/desembre com a pòrtic de Nadal, amb actuacions de grups instrumentals o de corals, que torna a portar a la parròquia de Lloret, en col·laboració amb l'Ajuntament, l'Escolania de Montserrat, dirigida, aquest cop, pel mestre Llorenç Castelló. Actuarà el proper divendres dia 27 a les nou de la nit i oferirà, a la primera part, obres d'autors típicament montserratins, com els pares Narcís Casanoves (1747-1799), Anselm Viola (1738-1798), Ireneu Segarra (1917-2005) i Cassià M. Just (1926-2008) i, a la segona, un repertori d'obres nadalenques totes de Francesc Civil Castellví (1895-1990), amb motiu dels 25 anys de la seva mort. Francesc Civil estigué vinculat a Lloret com a membre del jurat del concurs musical de sardanes que existí entre 1969 i 1981 i, per tant, els lloretencs també es complaen amb aquest homentage explícit. Ara cal esperar una gran presència de públic per compensar l'esforç de tot ordre dels patrocinadors i obtenir diners, per destinar-los a la reparació de l'orgue antic del temple.