

L'Escolania de Montserrat participa en el disc de Blaumut

El cor infantil intervé en el tema «Cartes de l'orient», d'aires simfònics, enregistrat el gener «El primer arbre del bosc» va sortir ahir a la venda

ARXIU ESCOLANIA DE MONTSERRAT



Una imatge dels nois de l'Escolania de Montserrat durant la gravació del tema «Cartes de l'orient»

REDACCIÓ | MANRESA

■ Ahir sortia a la venda el segon disc de la banda barcelonina Blaumut, *El primer arbre del bosc* (Autoedició, 2015), un treball de tretze temes, un dels quals enregistrat amb l'Escolania de Montserrat. Es tracta de la peça *Cartes de l'orient*, gravada a final de gener. La col·laboració, expliquen des del cor montserratí, comença quan Blaumut inicia el procés creatiu del seu nou disc, l'octubre del 2014.

El violinista Vassil Lambrinov explica que la idea era «utilitzar un cor infantil a la cançó *Cartes de l'orient*». A partir de «d'amistat amb un antic escolà músic», el grup es

va posar en contacte amb el prefecte de l'Escolania, el pare Sergi d'Assís. I el cor montserratí va acceptar la proposta. Per a Lambrinov, «ha estat tot un privilegi poder comptar amb el so del cor montserratí en aquesta peça; a partir de llavors, vam perfilar els arranjaments i li vam donar un aire simfònic». Per al director musical del cor bagenc, Llorenç Castelló, «la col·laboració ha estat un nou estímul, una nova experiència per a nosaltres, que ens ha fet conèixer nous estils i noves maneres de creació musical; entre tots ens hem enriquit musicalment, que és el més important». *Cartes de l'o-*

rient, diu Lambrinov, «és la història d'un mariner que després de tota una vida al mar, ara se'l mira, com qui pinta un quadre, des de terra ferma i amb enyorança».

Blaumut combina el folk amb el pop, la música clàssica i la cançó d'autor. El nom del grup ve de la cançó *Islàndia* del seu disc de debut, *El turista*, publicat el 2010. La banda, ara ja quintet, la integren, a més de Lambrinov, Oriol Aymat (violoncel), Xavier de l'Eglèsia (guitarra i veu), Manel Pedrós (bateria) i Manuel Krapovikas (baix). La presentació oficial del disc es farà el dia 26 d'aquest mes a l'Auditori de Barcelona.