



Els membres de l'Escolania de Montserrat durant una visita al gegant asiàtic

LVE

L'Escolania de Montserrat enlluerna el públic oriental, que la va acomiadar entre grans ovacions en els seus concerts a la Xina

El cant captiva Pequín

ISIDRE AMBRÓS
Pequín. Corresponsal

Ens ha sorprès la gran resposta del públic. L'eufòria final, amb l'auditori sencer dret aplaudint i cridant d'entusiasme ha estat increïble". El pare Sergi d'Assís, prefecte de l'Escolania de Montserrat, resumia d'aquesta manera l'èxit que ha obtingut el cor infantil en els seus concerts a Xangai i Pequín. Un reconeixement que li va transmetre el responsable del Gran Teatre Nacional de la capital xinesa en convidar-los a cantar en un festival que se celebrarà a l'agost.

La proposta perquè aquest cor amb més de 800 anys d'història tornés a actuar a la Xina va ser el premi més gran que van obtenir els 43 nois de la gira que entre el 24 de febrer i el 8 de març els va portar a actuar als principals teatres de Pequín i Xangai.

Va ser el digne colofó d'una aventura que va començar en acabar la gira que van realitzar el 2014 pels Estats Units. Com a conseqüència de l'èxit obtingut a

Washington i Nova York van rebre una invitació per actuar a la Xina. "El repte era enorme, però ens vam sentir ambaixadors de la cultura catalana i vam pensar que era una oportunitat única", subratlla el pare Sergi d'Assís.

La idea de conèixer una cultura i una societat diferents va impulsar els membres del cor a submergir-se en el descobriment de la Xina. Aquesta voluntat els va fer aprendre una mica de manda-

Les autoritats del país van voler llegir abans les lletres dels temes que interpretarien

ri per saludar i cantar unes cançons en aquesta llengua, un esforç que va tenir la seva recompensa quan el públic va agrair amb aplaudiments que saludessin en el seu idioma.

Les mostres de simpatia no es van limitar als escenaris. En les seves visites turístiques també els va sorprendre que els xinesos

es "colessin" en les seves fotos de record. "Ens va sorprendre molt", comenta el pare D'Assís.

La sorpresa era mútua. Els xinesos no estan habituats a topiar amb un grup gran de nens occidentals, fet que unit a la seva devoció pels "petits emperadors" explica el seu desig de tenir un record d'ells.

No va ser aquest l'únic moment de sorpresa que va viure l'Escolania a la Xina. També va causar desconcert que les autoritats locals preguntessin quines cançons interpretarien i demanessin de llegir-les amb temps. Censura obliga.

Però l'Escolania no va tenir problemes. En els seus concerts, de més dues hores, va interpretar el repertori que havien preparat amb les seves cançons tradicionals, altres d'internacionals i tres melodies xineses, amb les quals es van guanyar el públic que va anar al Gran Teatre Nacional de Pequín i al Centre d'Art Oriental de Xangai. Els auditoris van esclatar d'entusiasme quan els nois del cor van fer tres bisos, una demostració que l'Escolania havia conquerit la Xina.●