

SEGRE (LECTURA) 25/01/15
LLEIDA

'Miracles' musicals de l'Escolania

Composicions de Bernat Vivancos

CORAL. L'Escolania de Montserrat acaba de publicar el disc *In Montibus Sanctis*, amb vuit cançons del compositor Bernat Vivancos –que l'estiu passat va cloure la seva etapa de set anys com a director d'aquesta formació coral–, que representen "vuit miracles musicals", segons descriu l'escriptor Jaume Cabré en el llibret que acompanya el CD. El disc consta d'obres fetes a mida per a l'Escolania, ja sigui de cara al repertori litúrgic o de concerts. "Són obres que s'anaven gestant, provant i elaborant pràcticament en directe, en viu", afirma Vivancos, que amb aquest enregistrament també ha volgut mostrar una part compositiua del seu catàleg, "amb obres més factibles i planeres, de fàcil comprensió, on música i text volen formar un tàndem únic que pugui ajudar a la pregària i a la contemplació". Les vuit peces de l'àlbum, gravades sota el segell de Discos de l'Abadia de Montserrat, són dos versions de l'*Ave Maria*, de Schubert i de Bach, i el temes *Fundamenta eius*, *Salve Regina*, *Salve Montserratina*, *Welcome*, *Se ist ein Ros entsprungen* i *Santa noche*, amb la col·laboració de l'organista Mercè Sanchís i la Capella de Música de Montserrat. Vivancos afegeix que "aquest CD és la culminació de la tasca que he fet a Montserrat com a director del cor. Fidel a la figura de mestre de capella, tan present en la història de la música montserratina, també ha estat fruit de l'experiència i vivència dels meus anys d'escolà. D'aquí la dedicatòria al meu mestre, el lleidatà Ireneu Segarra, ell també compositor director, a qui tant dec".



'In Montibus Sanctis', vuit cançons de
Bernat Vivancos interpretades per
l'Escolania de Montserrat