

REGIÓ 7 25/12/2016

MANRESA

MÚSICA I SOLIDARITAT ► Per cinquè any el Servei d'Acompanyament en el Dol de la Catalunya Central organitza un concert amb l'objectiu de contribuir a recaptar fons per a aquesta entitat sense ànim de lucre que, des del 1999, rep i dona atenció integral al dol.

Ple al concert solidari de l'Escolania

► El Servei d'Acompanyament en el Dol de la Catalunya Central destinarà els beneficis a implementar nous projectes



Una quarantena d'escolanets van entonar la seva veu al teatre Kursaal de Manresa divendres a la nit

Crònica

MARTA PICH MANRESA

L'Escolania de Montserrat va actuar divendres per primera vegada al teatre Kursaal i ho va fer en un concert benèfic a favor del Servei d'Acompanyament en el Dol de la Catalunya Central, que enguany arribava a la cinquena edició. «Serà una nit molt màgica i especial», apuntava abans de començar el

concert la presidenta de l'entitat, Isabel Sanceledonio, que va destacar «la gran injecció econòmica que suposarà per a nosaltres aquest concert». Per la seva banda, el coordinador i terapeuta de la mateixa entitat, Carles Perarnau, també va agrair la presència del públic: «per a nosaltres és molt important que sigueu aquí i que fem pinya. Gràcies a vosaltres podem implementar projectes d'acompanyament del dol». L'alcalde de Manresa, Valentí Junyent, va ser l'encarregat de tancar la tanda de parlaments, i va des-

tacar la importància dels dos elements que confluen en la nit de divendres, «d'una banda el Servei d'Acompanyament en el Dol de la Catalunya Central i de l'altra l'actuació de l'Escolania de Montserrat a Manresa després de més de cinc anys d'absència». L'última vegada que l'Escolania havia actuat a la capital bagenca va ser el 3 de juny del 2011 a la basílica de Santa Maria de la Seu, en un recital a favor de Càritas. «A tot això hem d'afegir que el concert es faci en aquest marc, atès que aviat el Kursaal celebrarà els

seus deu anys», va afegir Junyent.

L'Escolania de Montserrat, dirigida per Llorenç Castelló, va portar prop d'una quarantena de nens del cor de nois de 9 a 14 anys procedents de tot Catalunya. A la primera part del concert van interpretar peces de Mendelssohn, P. Ireneu Segarra, P. Cassià M. Just, Haydn i P. Àngel Rodamilans. Després d'una breu pausa, la segona part va ser dedicada a Benjamin Britten i va començar amb un únic nen a l'escenari, només acompanyat del pianista navarrès Vicenç

Prunés, que va rebre la formació musical bàsica a l'Escolania de Montserrat. Més tard s'hi va sumar la resta del cor, que va aparèixer a la platea del teatre i va pujar a l'escenari. Però si el concert va viure un moment realment especial i emotiu, aquest va arribar a la recta final. Va ser a la tanda de bisos, primer amb *El cant dels ocells* i després amb l'emblemàtic *Violat*, en què el director del cor va convidar el públic a acompanyar-los. El concert va acabar amb tot el teatre dempeus i cantant.