Què és flama.info?

Flama.info és una agència de notícies cristiana i catalana dedicada a la divulgació de notícies d'àmbit religiós, social i cultural des de la perspectiva cristiana.

Patrocinat per

Fundació Dr. Albert Bonet

Les veus de l'Escolania de Montserrat clouen els actes de Gaudí a Roma

El cardenal Tarcisio Bertone, Secretari d'Estat del Vaticà, va presidir el divendres passat l'acte de cloenda de l'exposició *Gaudí: La Sagrada Família de Barcelona, Art, ciència i espiritualit*at, celebrat a la Basílica de Santa Maria in Trastevere de Roma. El cardenal i arquebisbe de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, destacà l'èxit de l'exposició, que han visitat prop de 30.000 persones, perquè han conegut l'obra d'Antoni Gaudí, "l'exponent més universal del diàleg entre fe i art, i la basílica de la Sagrada Família és el paradigma més notori d'aquesta realitat".

Fundació Joan Maragall, 16 gen. 12

Les veus blanques de l'Escolania de Montserrat han posat punt i final als actes de Gaudí a Roma, que han tingut com a epicentre l'exposició *Gaudí. La Sagrada Família de Barcelona. Art, ciència i espiritualitat*, inaugurada el proppassat 24 de novembre i que s'ha pogut visitar fins ahir, al Braccio di Carlo Magno de la Ciutat del Vaticà. El cardenal Tarcisio Bertone, Secretari d'Estat del Vaticà, va presidir, juntament amb el cardenal i arquebisbe de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, l'acte de cloenda celebrat el divendres passat a la tarda a la Basílica de Santa Maria in Trastevere de Roma, i que va comptar amb el concert de l'Escolania de Montserrat, sota la direcció de Bernat Vivancos. Cal destacar l'assistència a l'acte de cardenals i eclesiàstics de cúria, i d'autoritats civils, com ara els cardenals Antonio Cañizares, Eduardo Martínez Somalo i Paul Poupard; el P. Abat de Montserrat, Josep M. Soler; l'abat de Subiaco i el de St. Pau Extramurs; i altres càrrecs de la cúria vaticana; el ministre italià de la Cooperació Internacional, Andrea Riccardi; la presidenta del Parlament de Catalunya, Núria de Gispert; l'ambaixadora d'Espanya prop la Santa Seu, M. Jesús Figa; o els ambaixadors dels Estats Units, Ucraïna, Corea i Andorra, entre d'altres.

La mostra, comissariada per Daniel Giralt-Miracle, ha estat organitzada per la Fundació de la Junta Constructora del Temple de la Sagrada Família, la Fundació Joan Maragall i AC/E Acción Cultural Espanyola, sota els auspicis del Pontifici Consell per a la Cultura, i l'han visitada, prop de 30.000 persones. A través del seu recorregut, l'exposició ha situat històricament i artística la figura d'Antoni Gaudí i la seva obra, especialment la de la Sagrada Família, de la que s'han analitzat tant els seus aspectes tècnics com artístics i el missatge religiós que conté. Per la seva part, les activitats institucionals i acadèmiques que s'han celebrat a Roma –els dies 12 i 14 de desembre de 2011- han donat a conèixer diversos aspectes de la cultura catalana i de l'església de casa nostra –la del temps de Gaudí i l'actual-.

El concert de l'Escolania de Montserrat

El repertori de l'Escolania de Montserrat per al concert de cloenda fou pensat per presentar alguns aspectes de la cultura catalana. La primera part va estar formada per textos del sacerdot i poeta Jacint Verdaguer, que va ser el renovador de les lletres catalanes al s. XIX, musicats pel monjo i Mestre de l'Escolania Àngel Rodamilans (1874-1936).

La segona part l'ha van formar cants populars del Nadal a Catalunya harmonitzats pel Mestre Francesc Civil (1895-1990), antic escolà de Montserrat als inicis del s. XX i compositor brillant. El concert es tancà amb el Cant del Virolai a la Mare de Déu de Montserrat.

Des de l'Edat Mitjana, a l'Abadia de Montserrat hi ha un cor de veus blanques que embelleixen la litúrgia del Santuari de la Mare de Déu de Montserrat. Cada any, centenars de milers de pelegrins d'arreu del món escolten els cants de l'Escolania. "A Montserrat arriba de diverses maneres que moltes persones se senten tocades i remogudes en el seu

interior pel cant dels escolans. Amb la seva veu parlen un llenguatge universal que traspassa fronteres lingüístiques, culturals i fins religioses. Com un autèntic Atri dels Gentils, a través de la música sacra arriben al cor de les persones", afirma el P. Abat de Montserrat, Josep M. Soler, en l'article publicat la setmana passada a L'Osservatore Romano. "En un món assedegat de sentit, són missatgers de la Bellesa que ens parla de Déu. Enmig de la vida atrafegada de molts dels qui pugen al Santuari de Montserrat en recerca de sentit, els escolans comuniquen els valors de l'Evangeli a través de la música", afegeix el P. Abat Josep M. Soler. Actualment, l'Escolania està formada per 52 nois de 9 a 14 anys, que reben formació musical, humana i cristiana.

El cardenal i arquebisbe de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, va valorar positivament el ressò aconseguit per l'exposició *Gaudí: La Sagrada Família de Barcelona. Art, ciència i espiritualitat*, que han visitat prop de 30.000 persones –en espera de la xifra definitiva-. "La mostra i els actes acadèmics paral·lels han ofert una presència de la nostra cultura catalana, del nostre art i de la nostra espiritualitat", va dir l'arquebisbe de Barcelona.

Aquesta exposició "és una expressió més de l'aportació de la fe cristiana al món de la cultura, de l'art i de la bellesa que l'Església ha anat realitzant a través dels segles. Posa en relleu la realitat d'un temple magnífic per la seva bellesa, per la seva majestuositat, per la seva simbologia enmig de la gran metròpolis de Barcelona". "Sense la fe i l'espiritualitat cristianes, l'obra de Gaudí seria incomprensible, malgrat que es pugui admirar en algun dels seus aspectes particulars –com ara els relatius a la tècnica constructiva i a les arts plàstiques, però no la totalitat impregnada de la fe, de la que és una gran catequesi en pedra", va dir Mons. Lluís Martínez Sistach. "Gaudí va ser mestre en mostrar noves possibilitats en la construcció i en la plàstica i en construir un pont entre la bellesa de les coses i Déu com a bellesa", va afegir. "Antoni Gaudí és l'exponent més universal del diàleg entre fe i art, i la Basílica de la Sagrada Família és el paradigma més notori d'aquesta realitat".

"L'arxidiòcesi metropolitana de Barcelona –va recordar el cardenal Lluís Martínez Sistach-, en estreta col·laboració amb el Pontifici Consell per a la Cultura, prepara per al proper mes de maig una sessió a Barcelona de l'Atri dels Gentils a l'entorn del testimoni de Gaudí i de la seva obra sobre la bellesa com a camí cap a la transcendència. I en col·laboració amb el Pontifici Consell per a la Nova Evangelització celebrarem, durant la propera Quaresma, la Missió Metròpolis, simultàniament amb onze grans urbs europees. Tenim l'esperança de què ambdues realitzacions puguin ser la nostra aportació al proper Sínode de Bisbes i a la celebració de l'Any de la Fe ".

Les relacions del Pontifici Consell de la Cultura amb l'Església i la cultura catalanes s'han vist enfortides arran de l'exposició de Gaudí i els actes acadèmics celebrats a Roma. Certament, aquestes relacions vénen de lluny: daten de fa més de vint anys i estan vinculades a la trajectòria de la Fundació Joan Maragall i al seu objectiu de diàleg entre el cristianisme i la cultura. La tasca iniciada amb l'antic president, el cardenal Paul Poupard, s'ha mantingut i consolidat després amb l'actual, el cardenal Gianfranco Ravasi. D'ell va partir la invitació d'organitzar un esdeveniment de relleu per donar a conèixer al bressol del cristianisme la vitalitat de la cultura catalana contemporània i, en particular, la matriu cristiana de les seves creacions artístiques, literàries o plàstiques.

Imprimir Noticia | Enviar a un amic | Exportar a PDF | + A −

Opcions:

Tornar

Tota la informació continguda en aquesta pàgina és propietat de l'agencia Flama.info o bé d'altres mitjans, la qual cosa s'avisarà sempre.
Per a qualsevol dubte entreu a l'apartat contacte/suggeriments.
© Copyright www.flama.info · Se'n permet la reproducció sempre que se'n citi la font.